**Вводные слова —** это слова или словосочетания, не являющиеся членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказыванию. Вводные слова делают простое предложение осложненным. Вводные слова обособляются в предложении при помощи запятых. **Как понять, что перед нами вводное слово?**

Вводное слово можно убрать из предложения без потери смысла, а член предложения – нельзя.

Облако **казалось** грозовым. (казалось – часть составного именного сказуемого).

Всё вокруг, **казалось**, дышало счастьем (казалось – вводное слово).

Вводное слово в предложении можно заменить на другое из той же группы по значению.

*Удача,****к несчастью****, была не на нашей стороне.*

*Удача****, к сожалению****, была не на нашей стороне.*

**Таблица по вводным словам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разряд** | **Вводные слова** |
| 1. Связь мыслей, последовательность изложения | Итак, следовательно, значит, напротив, наоборот, далее, наконец, впрочем, между прочим, в общем, в частности, кроме того, сверх того, прежде всего, стало быть, например, к примеру, главное, таким образом, кстати, кстати сказать, к слову сказать, во-первых, во-вторых и т.д., с одной стороны, с другой стороны, повторяю, подчеркиваю и др. |
| 2. Приемы и способы оформления высказываемых мыслей: | Словом, одним словом, иными словами, другими словами, иначе говоря, попросту говоря, мягко выражаясь, если можно сказать, если можно так выразиться, с позволения сказать, лучше сказать, так сказать, что называется, собственно говоря, вообще говоря, вернее сказать, точнее сказать и др. |
| 3. Источник сообщаемого | Говорят, сообщают, передают, по словам..., по сообщению..., по сведениям..., по мнению...., по-моему, по-твоему, по-нашему, по-вашему, по слухам, по преданию, помнится, слышно, дескать, мол и др. |
| 4. Призывы к собеседнику или к читателю | Видишь (ли), видите (ли), понимаешь (ли), понимаете (ли), знаешь (ли), знаете (ли), пойми(те), поверь(те), послушай(те), согласитесь, вообрази(те), представь(те) себе, извини(те), прости(те), веришь (ли), верите (ли), скажем, допустим, предположим, пожалуйста и др. |
| 5. Чувства говорящего (радость, сожаление, удивление и т.п.) | К счастью, к несчастью, по счастью, по несчастью, к радости, к огорчению, к досаде, к прискорбию, к сожалению, к удивлению, у изумлению, к ужасу, к стыду, на радость, на счастье, на беду, чего доброго, нечего греха таить, странное дело, удивительное дело, неровен час и др. |
| 6. Степень реальности (уверенность, предположение, возможность, неуверенность и т.д.) | Конечно, несомненно, без всякого сомнения, очевидно, безусловно, разумеется, бесспорно, действительно, наверное, возможно, верно, вероятно, по всей вероятности, может, может быть, быть может, должно быть, кажется, казалось бы, видимо, по-видимому, пожалуй, в самом деле, подлинно, правда, не правда ли, в сущности, по существу, по сути, право, чай, надо полагать, думаю, надеюсь, полагаю и др. |
| 7. Оценка меры того, о чем говорится | Самое большее, самое меньшее, по крайней мере |
| 8. Степень обычности сообщаемого | Бывает, бывало, случается, по обычаю, по обыкновению |
| 9. Экспрессивность высказывания | По правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, не в укор будет сказано, признаться, надо сказать, сказать по чести, честно говоря, между нами говоря, между нами будь сказано |

**II.Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями.**

**1).** Вводные слова и словосочетания **выделяются запятыми.**

**2)** Если образует неполную конструкцию (т.е. **пропущено какое-нибудь слово**, восстанавливаемое из контекста), то вместо одной из запятых **ставится тире.**

*С одной стороны, это был человек добрый, с другой – вспыльчивый и резкий.*

**3).** Вводное слово, стоящее между однородными членами и обобщающим словом, выделяется знаками препинания, если стоит после ряда однородных членов перед обобщающим словом: **перед вводным словом ставится тире, а после него – запятая:**

*Питанием, одеждой, жилищем, лекарствами от разных болезней, дровами и углём* ***– словом,*** *всем, обеспечивает природа человека.*

**4)**. Если же **вводное слово** стоит перед однородными членами и после обобщающего слова, то **перед вводным словом ставится запятая, а после него – двоеточие:**

*Хорошо принялись многие саженцы****,******например:*** *тополь, клён, берёза.*

**5). При употреблении** в одном предложении **двух вводных слов** они **оба выделяются запятыми:**

***По его мнению****,* ***как правило****, люди настойчивые достигают своих целей.*

**6).** **Если вводное слово** стоит в начале или в конце обособленного оборота, то **никаким знаком препинания от оборота не отделяется.**

***Вероятно*** */поражённая этим сообщением/, она замерла.*

Если же вводное слово стоит в середине обособленного оборота, то **оно выделяется запятыми с обеих сторон:**

Женщина, */поражённая****, вероятно,*** *этим сообщением/,* замерла.

**7)**. Между **сочинительным союзом и вводным словом запятая не ставится** в том случае, если вводное слово нельзя опустить или переставить без нарушения структуры предложения.

*Мы не только не опоздали в аэропорт,* ***а напротив,*** *у нас осталось время купить сувениры перед отлётом.*

Если же изъятие или перестановка возможны, **то запятая** между сочинительным союзом и вводным словом **ставится.**

*Прошёл дождь,* ***и, конечно,*** *мы остались дома.*

**Практика.**

**Расставьте знаки препинания. Подчеркните вводные слова.**

**I.** 1. К счастью никто меня не заметил (Т.). 2. Вронский к ужасу своему почувствовал что он сделал скверное непростительное движение (Л. Т.). 3. Червяки жили долго и превращались иногда к великой нашей радости в куколки (Акс.). 4. К удивлению моему мужик самым благодушным образом здоровается с перевозчиком Тюлиным (Кор.). 5. Тут к неописуемому восхищению Пети на старом кухонном столе была устроена целая слесарная мастерская (Кат.).

**II.** 1. Правда припадки сумасшествия уже не возобновлялись но силы Дубровского приметно ослабевали (П.). 2. Я разумеется обошелся весьма бережно со стариком (Т.). 3. На другой день к обеду действительно все сборы были кончены (Акс.). 4. Дядя Ерошка разговаривал с Марьянкой видимо о своих делах (Л. Т.). 5. Глазами кажется хотел бы всех он съесть (Кр.). 6. На что бы казалось нужна была Плюшкину такая гибель подобных изделий? (Г.). 7. Бурмистр должно быть в Перове подгулял (Т.). 8. Сказать правду спасенный не понравился Морозке с первого взгляда (Фад.). 9. Как видно и здесь Гаврик был свой человек (Кат.). 10. В непосредственной близости от берега советский катер пожалуй был защищен самими скалами от огня фашистских береговых батарей (Сим.).

**III.** 1. Ты сказывают петь великий мастерище (Кр.). 2. У Плюшкина по словам Собакевича люди мрут как мухи (Г.). 3. Гусь известно птица важная и рассудительная (Т.). 4. Командиры слышно им довольны (П.).

**IV.** 1. Итак два почтенные мужа честь и украшение Миргорода поссорились между собой (Г.). 2. Познакомился я раз с Полутыкиным страстным охотником и следовательно отличным человеком (Т.). 3. Общественное мнение преследовало Кирилла Матвеевича и Лизу а меня напротив превозносило до небес (Т.). 4. Команда нашего судна таким образом готова (Кор.). 5. Я вам скажу отчего вы меня не заметили во-первых я беден а во-вторых смирился (Т.).

**V**. 1. Одним словом у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой создать себе футляр (Ч.). 2. Словом стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно (Шол.). 3. После обеда Климент Иванович внезапно погрузился в задумчивость или говоря прямо слегка осовел (Т.). 4. Книг он вообще сказать не любит читать (Г.).

**VI.** 1. Садитесь пожалуйста. 2. Он видите ли мог этого не знать. 3. Допустим это не серьезная ошибка но все же это ошибка. 4. Здесь простите не три тетради а четыре.